



L'WREN *du style*

ICÔNE de glamour et "coach de mode" de STARS internationales qu'elle se charge d'habiller, L'AMÉRICAINNE L'Wren Scott lançait récemment sa propre LIGNE. L'idéal pour MONTER les marches. Par SONIA RACHLINE, photographe STÉPHANE FEUGÈRE.



Brillante femme de l'ombre, elle s'avère aussi à son aise en pleine lumière. L'Américaine L'Wren Scott, il est vrai, a toujours su se démarquer. Non pas seulement en raison de sa taille – 1,93 m – ou de ses fréquentations – elle est, depuis plusieurs années, la toute-puissante fiancée de Mick Jagger – mais sans doute parce qu'elle semble touchée par le glamour comme d'autres le seraient par la grâce. D'où un CV en or et paillettes : en 1995, elle opte pour Hollywood, là où plus qu'ailleurs justement le glamour fait office de carte de visite. Elle y rencontre le photographe star Herb Ritts, au côté duquel elle entame une carrière de rédactrice de mode, ce qui lui permet de se faire connaître de toutes les marques internationales comme du tout-Hollywood. La position est idéale pour établir un lien entre les unes et les autres : L'Wren Scott devient naturellement «coach de mode», profession fleurissant depuis une quinzaine d'années, notamment aux États-Unis, et qui consiste à s'occuper du style et de la garde-robe personnelle de célébrités très en vue. Ainsi va l'époque : à l'heure où le succès – marketing et commercial – d'une griffe se mesure aux people qui l'adoptent, à l'heure également où l'image d'un people devient de plus en plus – via médias et tabloïds – affaire d'apparence, plus question de plaisanter avec ça.

Elles sont alors nombreuses, de Nicole Kidman à Sarah Jessica Parker, à s'en être remises à l'instinct d'élégance de L'Wren Scott. Par ailleurs consultante costumes sur un certain nombre de films – *Eyes Wide Shut*, *Mission Impossible 2*, *Les Diaboliques...* – et actuellement responsable des looks et tenues d'Ellen Barkin pour *Ocean Thirteen* de Soderbergh, la styliste a choisi, depuis trois saisons, de lancer en plus sa propre ligne de mode : «J'aime faire les choses jusqu'au bout. Je propose ce que je ne trouve pas ailleurs, la parfaite robe noire, la bonne couleur chair, le bon rouge, un grenat intense... Les essentiels pour construire une garde-robe.» Au programme : une vingtaine de modèles à chaque fois, généralement monochromes, silhouettes gracieuses, longilignes, pures et simples comme une affirmation de soi, robes et tailleurs ajustés, pièces maîtresses pour tapis rouges qui se sentent comme chez elles en montant les marches... Car L'Wren Scott a eu la sagesse de s'appuyer sur ce qu'elle sait faire le mieux : du style plutôt que de la mode. Ce qu'il a été facile de constater, Sarah Jessica Parker ayant inauguré sa griffe lors des derniers Golden Globes... _____

LA CRÈME LA PLUS PRESTIGIEUSE DU MILIEU DE LA MODE ASSISTAIT, EN FÉVRIER, AU DÉFILÉ NEW-YORKAIS DE L'WREN SCOTT. DONNÉ AU COURS D'UN DÉJEUNER JAPONAIS (EN HAUT). LA TOP CHRISTY TURLINGTON. (EN DESSOUS, À GAUCHE) ET L'WREN SCOTT ELLE-MÊME (À DROITE). CI-DESSUS, GEORGE ET ELLEN BARKIN. DEUX MODÈLES DE LA COLLECTION (CI-CONTRE).

